Dossier de présentation

TchikiPoum

BlinG FFFF

Rigoloférence sur les Musiques du Monde

Tchikipoum Bling Ffff

Spectacle jeune et tout public sur les musiques du monde

De quoi s'agit-il?

C'est avant tout l'envie de partager des sonorités venues d'ailleurs.
Sous la forme d'une conférence 3 personnages présentent une trentaine d'instrument du monde. Alternant anecdotes, secret de fabrication sur les flûtes et différents luths le professeur et ses assistants jouent des chansons crées en s'inspirant des sonorités des pays représentés par les instruments.

Notre projet à pour but de faire découvrir aux enfants des instruments, des sons et rythmes du monde. Au travers d'une « rigoloférence », 2 comédiens-chanteurs-musiciens présentent pas moins de 32 instruments provenant des 5 continents.

Pourquoi ce projet?

Tout d'abord offrir un moment de détente et de voyage...
Toutes les cultures ont développés des sensibilités et des spécificités musicales différentes, aussi riches que variées ...c'est ce que nous avons voulu faire partager aux enfants.
Nous voulions donc faire entendre des instruments moins « quotidiens » au travers de chansons spécialement écrites pour ceux ci.
Nous serions comblés si après le spectacle de jeunes flûtistes se tournait également vers la flute dizi ou le banshuri, ou de jeunes guitaristes vers le très ou la balalaïka. Ou tout simplement faire se promener les enfants à la médiathèque au rayon « Musiques du Monde ».

Public visé :

Ce spectacle a été conçu pour les enfants et tout public à partir de 5 ans, ciblant tout particulièrement les enfants en cours élémentaire, au travers des écoles, du privé, des centres aérés,... Il peut faire partie d'un projet culturel. Il répond à plusieurs thèmes l'ouverture sur le monde, la musique : les gammes et rythmes typiques, les instruments d'une grande diversité de formes et de matériaux, L'écriture de chanson.

L'axe artistique :

« Sans tomber dans le travers didactique d'un propos d'Ethno-Musicologue, le spectacle se veut avant tout une invitation à la découverte et à la sensibilisation des rythmes, des sons, des couleurs, des modes, des musiques du monde, où les instruments sont en fait les véritables vedettes. Ce musical résolument joyeux et dynamique conçu pour le plaisir des yeux et des oreilles enchantera les petits et les grands de "5 à 77 ans... »

Eric Guilleton (Auteur, Compositeur, Interprète)

Nous souhaitions créer un spectacle pédagogique mais aussi ludique.. La conférence nous est apparue être une forme sympathique à donner à notre spectacle permettant de distiller des informations sur la découverte des instruments par le biais de leurs provenances, leurs noms, leurs anecdotes... Et aussi l'intervention du public.

Nous souhaitons aussi créer des ateliers découlants de la conférence :

- Découverte des instruments du spectacle, possibilité pour les enfants de poser des questions, d'approfondir l'écoute, de jouer.

- Création de son Tchikipoum Bling Ffff, inventer un instrument qui fasse à la fois percussion "tchikipoum" guitare "bling" et flute "Ffff" avec des objets de récupération du quotidien ou d'instruments abimés.

- Selon l'âge des participants écriture d'une chanson avec contrainte de l'environnement du pays, rythmique, sonorité, champs lexical…

Le scenario :

Le Professeur Octave Piston entame une conférence sur les musique du monde. Ces 2 assistants Mr Little Beat Box et Miss Mélodie ne se passionnent pas pour la monotonie de son discours. Ils décident de reprendre en main l'exposé et d'en faire une « Rigoloférence » ! Oui qui n'a pas rêvé d'apprendre en s'amusant ! Les instruments du monde ont des histoires merveilleuses à nous donner d'entendre. De la Louisiane en passant par la grande Russie, nos trois personnages font découvrir aux petits comme aux grands des sonorités venues d'ailleurs et des anecdotes drôles ou effrayantes sur ces objets. Attention comme dit dans le titre ça va faire : Tchikipoum Bling Ffff !!!

Les Chansons et les instruments :

Nous avons voulu représenter toutes les parties du monde. Et c'est le choix des instruments issus de la famille des cordophones et des flûtes qui a déterminé nos destinations musicales.

La conférence porte 13 pays + 14 chansons + 3o instruments

AFRIQUE

"Mamy wata "

Maud : Chant, chœurs, **Flûte peuhl.** Gérard: guitare acoustique, **kalimba**(sanza), **kora**,

AMERIQUE DU NORD (Native Americans)

"Ballade pour siotantka" Incantation

Maud : **Siotantka.** Gérard: Chant, **Tambour Chamanique**

ITALIE

"La folle tarentelle"

Maud : Chant, **flûte traversière.** Gérard: **Mandoline Napolitaine**, Guitare acoustique

AMERIQUE LATINE

"Tchikipoum*"

Maud : Chant, **quena.** Gérard: **charango**

INDE

"Le fakir de calcutta*"

Maud : Chant, **banshuri, tampura.** Gérard : **sitar**

CHINE

"Monsieur Wang li"

Maud : Chant, **dizi.** Gérard : **guitare lune, guzheng**

CUBA

"Hep coco taxi!"

Maud : Chant, **flûte traversière.** Gérard : **très**

AMERIQUE DU NORD (Louisiane pays Cajun)

"Crevette zydéco*"

Maud : Chant. Gérard : **banjo, guitare, dobro**

MAGHREB

"Sorcière et chameau*"

Maud : Chant, **ney.** Gérard : **oud**

HAWAI

"J'suis tout petit, j'suis rikiki"

Maud : Chant, chœur. Gérard : **ukulélé**, **lap steel** guitare

RUSSIE

"Libounich nioniba "

Maud : Chant. Gérard: guitare acoutique nylon, **balalaïka**

IRLANDE

"Sous les Feuilles "

Maud : Chant, **tin whistle.** Gérard : **bouzouki irlandais**

BRESIL

"Viagem ao Brasil "

Maud : Chant, flûte traversière. Gérard : Cavaquihno, mandoline portugaise

Paroles et Musiques:

Maud Cimbaro & Gérard Gabbay

sauf : * paroles Eric Guilleton

Les personnages

Octave Piston
Professeur et maître de conférence

Gérard Gabbay

Mr Beatbox
Assistant du professeur

Gaétan Henrion

Miss Mélodie
Apprentie Flûtiste

Maud Cimbaro

Les personnages

Le professeur : Joue un maitre de conférence qui connait toutes les histoires sur les instruments du monde qu'il à rapporté lors de ces nombreux voyages. Il est très solennel dans ses explications, ces 2 assistants viennent mettre de l'ambiance dans la conférence qu'il doit mener.

Mr Beatbox : Jeune assistant du professeur, il est aussi multi instrumentiste et chanteur. Un peu impressionné et timide il s'avère avoir aussi beaucoup de savoir sur les instruments et n'a qu'une envie c'est jouer de la musique

Miss Mélodie : Miss Mélodie une stagiaire qui vient aider à préparer la conférence. Un peu étourdie mais pétillante elle donne à la conférence une dimension joyeuse.

L'équipe Technique et Artistique

Gérard Gabbay multi-instrumentiste compositeur et arrangeur des chansons du spectacle
Gaétan Henrion guitariste auteur compositeur interprète et membre fondateur du groupe Simplecom'
Maud Cimbaro auteur et interprète des chansons du spectacle *avec la participation d'Eric Guilleton sur certains titres.*
Laurent Malot chanteur comédien et metteur en scène depuis 30 ans en France et à l'Etranger, Francofolies de La Rochelle,Casino de Paris, nombreux prix et distinctions.
Michael Belaifa Ingénieur du son et musicien, il accompagne multiple compagnie en Charente maritime.

Contact

https://www.unisonprod.com/
Développement artistique & Diffusion : Samuel **-** 06 78 13 05 08
Communication & Diffusion : Florian - 06 30 66 95 66
Diffusion : Valentin - 06 47 93 21 55
Administration : Amélie
Mail : produnison@gmail.com

WWW.TCHIKIPOUM.COM

soundcloud.com/user-975875767-83032

instagram.com/tchikipoumblingff/

facebook.com/tchikipoumblingffff

Photos et logo Laetigraph